

La Conferenza di Genova ai Comuni

CRONICACA DELLA CITTÀ

Lo sviluppo della Stanza di Compenso di Trieste

La Stanza di compensazione di Trieste ha già compiuto il primo anno di attività. Abbiamo voluto chiedere alla squisita cortesia del cav. uff. dott. Michelangelo Zago, direttore della sede di Trieste della Banca d'Italia, informazioni precise sullo sviluppo della Stanza, la cui istituzione ha indiscutibilmente incontrato il favore del ceto commerciale della nostra città.

La Stanza di compensazione, ignota a Trieste, si è presentata come un istituto nuovo, e non quindi dovuto vincere non poche difficoltà per rendere possibile all'organismo di affermarsi e di operare a cui la sua utilità e praticità gli davano diritto. Le cifre che qui sotto esporremo, stanno a dimostrare come lo scopo, la solerzia e l'attività esplicata dagli organizzatori hanno raccolto i frutti meriti.

Le Stanze di compensazione in Italia si sono sviluppate negli ultimi due decenni, ma specialmente hanno acquistato un incremento notevole dopo la guerra. Quali fattori essenziali contribuiscono a questa prosperità? In prima linea stanno le scadenze e le rinnovazioni dei buoni del Tesoro, la straordinaria emissione di titoli e il grande traffico di cambi esteri. La rapida espansione di affari nei cambi esteri fu una delle note dominanti, con alti e bassi benintesi, nelle banche, nel periodo che seguì l'armistizio.

Certamente la crisi delle industrie, il ristagno dei traffici, si riverberarono sul movimento delle stanze di compensazione, che, in genere, nel Regno presenta, per alcuni mesi del 1921 un rilassamento non trascurabile.

Il regolamento della Stanza di Trieste

Il regolamento della Stanza di compensazione di Trieste indica esplicitamente e con chiarezza le operazioni che gli associati possono eseguire col mezzo della Stanza di compensazione, che così sono raggruppate: incasso di effetti a carico di diversi conti; incasso di fatture, assegno bancario, decessi, buoni di cassa, assegni bancari, delegazioni, cambiali, lettere di credito e ricevute a carico di associati; incasso di vaglia cambiari e fedi di credito degli istituti di emissione, buoni e vaglia del Tesoro, cedole e cartelle estratte; prelevamenti su libretti di risparmio delle varie banche; incasso di titoli dello Stato, obbligazioni ed azioni di società commerciali ed industriali venduti ad associati; pagamenti di effetti, fatture, ricevute di divisa estera, buoni di cassa, assegni bancari, delegazioni, cambiali, lettere di credito a favore di associati; versamenti per richieste di vaglia cambiari della Banca d'Italia, degli istituti di emissione, di ricevute di accreditamento in conto corrente della Banca d'Italia, di fedi di credito del Banco di Napoli, di fedi di credito del Banco di Sicilia, di assegni delle varie banche, di buoni del Tesoro, di certificati doganali; versamenti per ordine o per conto di terzi agli istituti di credito e agli associati; versamenti alla Entesistica comunale, alla Ricevitoria ed alla Tesoreria provinciale; versamenti telegrafici alla Banca d'Italia; versamenti su libretti di risparmio delle varie banche; pagamenti di titoli dello Stato, obbligazioni ed azioni di società commerciali ed industriali acquistati da associati.

L'aderente manda alla Stanza i propri incaricati soltanto tre volte nella giornata: la prima volta per la consegna dei documenti, che vengono smistati dal personale addetto alla Stanza; la seconda volta per il ritiro dei recapiti a proprio debito e da ultimo per provvedere all'operazione di saldo, che si riduce ad un solo versamento, se a debito, oppure ad un incasso, se a credito, operazione questa, che viene in parte eliminata se l'associato apre un conto corrente presso l'Agenzia della Banca d'Italia, e cui la Stanza è annessa.

Lo statuto e il regolamento della Stanza di Trieste è modellato, come è naturale, sulle varianti di poco momento, su quello delle altre Stanze di compenso del Regno. La direzione di Borsa cura l'osservanza dello statuto e del regolamento col mezzo di un suo delegato.

L'associazione si riunisce in adunanza ordinaria nel primo trimestre di ciascun anno e nomina dal suo seno sei membri che, assieme al delegato della direzione di Borsa — che ne è il presidente naturale — e al presidente del sindacato degli agenti di cambio, formano il consiglio di vigilanza. Tale consiglio cura il regolare andamento della Stanza e l'esatto adempimento degli obblighi dell'istituto esercente il servizio. Delibera sulle ammissioni di nuovi associati, sulle esclusioni, sui reclami, ecc.

Le cifre nel 1921

Le cifre che ci sono state fornite sul movimento della Stanza di compensazione di Trieste, riguardano il periodo che va dal 7 marzo al 31 dicembre, quindi di neanche 10 mesi, ciò che deve essere tenuto presente valutando le cifre complessive, che appaiono tanto più meravigliose quando si consideri il difficile momento dell'industria, dell'economia e del commercio della nostra città. Neppure è inopportuno accennare che nei primi mesi la Stanza di compenso, appena istituita, non ha potuto attirare a sé un movimento normale, onde le cifre che si riferiscono ai mesi dal marzo al luglio dicono più l'incremento graduale del nuovo organismo che il suo effettivo sviluppo, che si stabilizza appena nell'ultimo trimestre dell'anno.

Ecco, pertanto, le cifre relative al periodo menzionato, che va, come diciamo, dal 7 marzo al 31 dicembre u. s.:

Somme compensate L. 978.742.559,32

Contante impiegato » 638.038.663,84

Totale L. 9.361.781.253,16

vale a dire che su una circolazione di oltre 9 miliardi il contante è stato impiegato appena in una misura che varia dal 2,45% al 9,85%, secondo i mesi, come è meglio specificato dal seguente prospetto:

Somme comp.	contante imp.	Perc.
Marzo	547.516.361,64	31,07 43,67
Aprile	915.040.361,52	33,04 63,45
Maggio	743.188.410,62	20,51 36,40
Giugno	754.476.546,36	45,30 62,80
Luglio	927.735.691,95	71,19 77,33
Agosto	1.039.375.941,66	91,39 97,86
Settembre	1.039.632.226,14	92,85 99,26
Ottobre	1.220.519.722,91	85,43 92,06
Novembre	1.093.420.034,06	100,08 97,23
Dicembre	1.232.119.394,86	102,23 93,56

Come si rileva dalle cifre esposte, che ci sono state cortesemente fornite dal signor Enrico Parienti, direttore dell'Agenzia della Banca d'Italia e capo della Stanza di compensazione, il movimento delle somme compensate è progredito, come abbiamo notato, con moto ascendente, fino al mese di settembre per decrescere notevolmente e riprendere nel mese di dicembre, ripresa però che può essere anche indipendente da migliorata circostanza, tenuto conto che le relazioni di fine d'anno possono ben aver apportato alla Stanza un certo movimento più vivo. Il rilassamento — relativo però — degli ultimi mesi dell'anno è senza dubbio dovuto alla crisi generale che infierisce da per tutto, senza eccezione, risentita, che

Turismo scolastico Il convegno sul monte Re

Il 1.º Convegno delle Commissioni di turismo scolastico della Venezia Giulia sul Monte Re si terrà nei giorni 13 e 14 aprile p. v.

La fase di organizzazione preparatoria del grande convegno regionale delle Commissioni di T. S. prosegue con aumentato fervore. E' assicurato fin d'ora l'intervento al convegno di circa 400 studenti accompagnati da un centinaio di insegnanti. Trieste manderà una forte rappresentanza della sua gioventù, che dopo due anni di esistenza e di lavoro indefesso vedrà raggiunto il suo voto di un'opera comune con le altre città della regione.

Capodistria, Pisino, Gradisca e Gorizia sono riscaldate dal pur breve tempo ad assicurarsi l'ammirevole simpatia fra la classe studentesca e fra gli insegnanti. Le squadre della regione saranno pure ben numerose.

Il Convegno, cui non sono mancati gli aiuti e gli affidamenti da parte delle autorità politiche, scolastiche e militari, promette di essere una vera affermazione di carattere nazionale e turistico, tale da segnare l'inizio di una nuova attività ascensionale del T. S. in tutta la regione. Il comando di Presidio di Trieste che è stato sempre tanto attento e generoso verso il T. S. s'interessa, presso il comandante Minich, per facilitare il pernottamento dei partecipanti a Prevaldo. Il comando di Presidio di Gorizia ha pure largamente promesso tutto il suo

Il prezzo della carne tende ad aumentare?

Questo si dice e si ripete ovunque a pressoché eguale intensità. Or a tutti è noto come la carne bovina, per Trieste il principale alimento e forse il più caro, si tenga conto del prezzo corrente medio degli altri generi e della possibilità di doppio sfruttamento della carne stessa come brodo e lesso. Comunque è noto che la carne a Trieste costa meno che altrove.

Le macellerie della città soffrono — se non andiamo errati — circa 250 e tutte fanno buoni affari, il che significa che la vendita di tal genere di consumo è notevole assai. Del resto, che ciò sia, si desume dall'apposita tabella annessa al bollettino dell'ufficio di statistica municipale.

Ma torniamo al prezzo. Effettivamente in questi ultimi giorni si è avuto un rialzo nel prezzo di vendita della carne bovina, oscillante intorno al 0,80 per chilogrammo — carne di bue s'intende. — Ma come è naturale il rialzo di una specie porta seco quello del genere affine, ed in questo caso del vitello.

Sessanta centesimi non sono gran che, ma possono rappresentare un principio non lieve, tanto più che la voce sui prossimi futuri aumenti è insistente ed allarmante per le proporzioni che secondo alcuni macellai — raggiungeranno i prezzi nella seguente estate. Abbiamo perciò ereditato opportuno metterci in comunicazione con il Consorzio dei macellai di Trieste, ed ecco quanto ci ha detto il suo presidente.

Il presidente del Consorzio macellai

Egli conviene che la carne bovina abbia subito in questi ultimi giorni un aumento di 0,60 centesimi: per chilogrammo ed ammette altresì come tale aumento abbia avuto una naturale ripercussione sui prezzi di vendita del vitello, il cui aumento è stato però oscillante dipendendo dalla quantità disponibile sulla piazza.

Il vitello si è venduto fin qui, se di prima qualità — di Tolmino cioè — 8, 10 e 12 lire; se di seconda qualità — della Jugoslavia — a 6,80, 8 e 10 lire. Molte macellerie lo vendevano a 6 ed 8 lire, ma era di qualità scadente.

Quali aumenti — domandiamo al presidente del Consorzio — ha subito il vitello? Ripeto, non è precisabile come per la carne bovina, ma oscillante fra 0,80 ed 1,20 ed anche 1,20 ed 1,40, specie per la prima qualità.

Le ragioni? Il mercato di acquisto è poco abbondante. I contadini in questa stagione, nella speranza di una buona resa dei foraggi, preferiscono lasciare le bestie nelle stalle anziché venderle, una pecunia quindi porta il rialzo, il quale è stato notato — in maggiore o minor misura — tutti gli anni, nella stagione che precede la primavera.

Da dove provengono le carni? — Dalla Jugoslavia. E' perciò che i prezzi — relativamente alle altre città — sono modesti.

Perché non acquistano nel Regno? — Ma la convenienza. Le carni provenienti da animali allevati nel Regno sono indiscutibilmente migliori, più saporite e di maggiore rendimento di quelle jugoslave, ma di prezzo per noi proibitivo, date le abitudini della popolazione, a prezzi non molto elevati.

Aumenteranno ancora i prezzi? — Da parte dei parecchi macellai si fa concreta la voce che in questa prossima estate i prezzi subiranno notevoli aumenti: è vero? — Qualsiasi previsione sul proposito, in questo momento sarebbe fuor di luogo. Tutto dipende dalla situazione che verrà a crearsi sui mercati della Jugoslavia e dalle condizioni di trasporto, e cioè se sarà o no possibile importare carne già macellata in Jugoslavia.

Fino a quindici giorni fa gli animali arrivavano a Trieste già macellati, ma data la temperatura sempre più soave, ora si sono continuati in tale sistema le carni sarebbero giunte in condizioni non buone. Bisogna tener conto del fatto che per il trasporto delle carni s'impiegano parecchi giorni.

Di fatto delle ferrovie? — Certamente, al quale si potrebbe forse ripartire con l'impiego di vagoni frigoriferi. Ora la Jugoslavia dispone di un numero sufficiente di vagoni frigoriferi per il proprio commercio di esportazione, se non che non intende che entrino nel nostro territorio.

E perché mai? — Perché le Stare ferrovie non li restituiscono se non dopo parecchio tempo. Per cui al condire si era costretti a trabordare le carni dai vagoni jugoslavi in quelli italiani.

Del resto in estate non converrebbe mai il trasporto di carni macellate, poiché a Trieste mancano le celle frigorifere indispensabili per la buona conservazione.

E non è possibile costruirle? — La condizione attuale per la conservazione delle carni.

L'anno scorso al congresso nazionale degli esercenti macellai, tenutosi il 4 luglio a Roma, abbiamo chiesto per Trieste un macello modello, con annessa celle frigorifere, ma ancora nulla è stato concluso in proposito.

Sembra che in questi ultimi tempi siano sorte una società con lo scopo di costruire celle frigorifere. Della questione si è interessata la Commissione consultiva — sezione economica — la quale ha accolto benevolmente le nostre richieste.

Come avvengono gli acquisti degli animali? Non sono fatti direttamente da loro macellai? — Noi acquistiamo la carne già macellata per cura dei grossisti, i quali, naturalmente, fanno il prezzo per la piazza.

Non le sembra che con tale sistema i prezzi subiscano aumenti indipendentemente da ciò che si paga sui mercati di acquisto? — Certamente, ma non è possibile fare altrimenti. Perché noi si possa comprare direttamente gli animali vivi — a parte le difficoltà di indole finanziaria e morale di

appoggio. E' assicurata fin d'ora la riduzione delle tariffe ferroviarie, che è in corso di attuazione. Il progetto ufficiale è in corso di stampa e verrà entro il mese in corso reso di pubblica ragione. Numerose ed entusiastiche adesioni al Comitato sono il miglior segno del favore con cui è stata accolta dalla nostra regione la nobile iniziativa di affratellare in un Convegno sul Monte Re la gioventù intellettuale della Venezia Giulia.

Il Comitato generale civile che opera da più di un anno, e che ha il suo quartier generale a Trieste, ha dato la sua adesione alla iniziativa, contribuendo al finanziamento del Convegno e ha disposto che fra i premi da conferire alle squadre partecipanti all'adunata sul Monte Re, figurino una sua medaglia d'oro.

Altri premi finora assicurati al Convegno sono: una medaglia del Ministero della Pubblica Istruzione, una targa di bronzo e tre medaglie d'argento del *Corriere dello Sport*, una medaglia d'argento della Fiera campionaria di Trieste e una medaglia d'oro del Comitato nazionale di T. S. da assegnarsi alla Commissione che porterà alla meta il maggior numero di escursioni.

Si attende l'attribuzione al Comitato per la conseguente assegnazione di altri premi sia di enti pubblici che di privati.

Il comm. Johnson, presidente del Comitato nazionale di T. S., ha con grande generosità disposto di offrire in dono ad ogni congressista una medaglia ricordo in metallo e smalto appositamente coniato.

La segreteria del Comitato esecutivo per il 1.º Convegno di T. S. ha sede in Gradisca presso l'Istituto Magistrale.

Un comizio di disoccupati

Ieri, alle 10, nella sala maggiore della Camera del lavoro, era convocato un comizio di disoccupati. Convennero circa duecento persone. Parlò per primo il segretario camerale Cavarocchi il quale, dopo aver trattato il problema della disoccupazione, disse che ora si sta entrando in una nuova fase e se non mancherà l'appoggio, il doloroso problema potrà essere in parte risolto.

L'oratore parlò poi della mozione concernente la disoccupazione, presentata dalla minoranza al Consiglio comunale e ricordò gli incidenti del comizio al Teatro Fenice. Parlarono ancora altri oratori ed infine prese la parola il signor Viezzoli del partito riformista. Con un breve discorso egli portò l'adesione del suo partito a questa agitazione. Dato lo scarso intervento di pubblico non furono presentati ordini del giorno e si decise di indire, prossimamente, un grande comizio.

Nei pressi della Camera del lavoro stazionava un forte apparato di forza pubblica, tra cui uno squadrone di guardie regie a cavallo.

Il ciclo del prof. G. Musner sulla pittura italiana. Ieri sera, dinanzi al suo numero 5 e fedele pubblico, il prof. Musner del regio ginnasio liceo di Capodistria, ha chiuso all'Università popolare il suo ciclo di «Storia della pittura italiana nel secolo settecentesco». Egli passò in rassegna, nelle precedenti quattro lezioni, le principali e più caratteristiche figure della pittura nostra dagli epigoni dei grandi cinquecentisti ai caracceschi, ai seguaci di Pietro da Cortona, del Caravaggio, analizzò l'arte dei Garacci, del Domenichino, del Beni, del Maratta e di molti altri, mise in luce i pregi e le innovazioni e le audacie di tanti eccellenti coloristi, ombreggiatori e decoratori dei due secoli pregiati una volta, ora meglio compresi e gustati. Il prof. Musner non si limitò ai maggiori, ma fece apparire allo schermo anche opere di minori ed oscuri, che fossero rappresentative di gusti e di tendenze del loro tempo. Anche dei settecentisti trattò con fine competenza e dedizione la lezione di ieri al sommo Tiepolo e al tramonto della pittura veneziana, grandiosa pur sempre nel maestro, aggraziata nei quadri di genere e nei paesaggi.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Il ciclo del prof. G. Musner sulla pittura italiana. Ieri sera, dinanzi al suo numero 5 e fedele pubblico, il prof. Musner del regio ginnasio liceo di Capodistria, ha chiuso all'Università popolare il suo ciclo di «Storia della pittura italiana nel secolo settecentesco». Egli passò in rassegna, nelle precedenti quattro lezioni, le principali e più caratteristiche figure della pittura nostra dagli epigoni dei grandi cinquecentisti ai caracceschi, ai seguaci di Pietro da Cortona, del Caravaggio, analizzò l'arte dei Garacci, del Domenichino, del Beni, del Maratta e di molti altri, mise in luce i pregi e le innovazioni e le audacie di tanti eccellenti coloristi, ombreggiatori e decoratori dei due secoli pregiati una volta, ora meglio compresi e gustati. Il prof. Musner non si limitò ai maggiori, ma fece apparire allo schermo anche opere di minori ed oscuri, che fossero rappresentative di gusti e di tendenze del loro tempo. Anche dei settecentisti trattò con fine competenza e dedizione la lezione di ieri al sommo Tiepolo e al tramonto della pittura veneziana, grandiosa pur sempre nel maestro, aggraziata nei quadri di genere e nei paesaggi.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

Di questo corso fu raro pregio l'originalità e la profondità del giudizio e del senso: si capiva che l'oratore non attingeva mai ad altre fonti che non fossero la sua memoria d'osservatore e d'amatore della pittura nostra e il suo squisito buon gusto accompagnato a vasta cultura. Quindi fu sempre ammirato e meritamente applaudito.

LLOYD SABAUDO

Società Anonima - GENOVA

Si porta a conoscenza degli interessati che, allo scopo di promuovere l'exportazione...

VIA TRIESTE per L'AUSTRALIA e la NUOVA ZELANDA

si assumono merci per tutte le destinazioni di detti paesi, con...

TRASBORDO A PORT SAID sui vapori sociali, rilasciando polizze d'assicurazione...

Ulteriori informazioni, quotazioni di noli ecc. forniranno prontamente gli agenti:

GASTALDI & C. o

Trieste, via Mazzini N. 21, 1.º p.

Telefono 1-95.

GABINETTO DENTISTICO

Direttore tecnico

VITTORIO TRAMARINI

Via Dante N. 7, I.

vis-à-vis Caffè Stella Polare

Dott. O. BARBERI

MALATTIE DELLA PELLE

Metodo rapido per la cura delle malattie dei capelli - Cure elettriche - Depilazione dei peli del viso con l'elettrolisi

Via Imbriani N. 16-1 (ex via S. Giovanni)

Riceve dalle 11-12, 14-16.

GABINETTO MEDICO-DENTISTICO

Dott. A. BINAGHI

Direttore tecnico

Massimo Roschitz

ore 9-13 e 15-19

Via della Gimnasia N. 9, II

Lavorazione con i più moderni sistemi

GRANDI ARRIVI DA TORINO

alla "Merveilleuse,"

A. V. E. Corso Vitt. Em. III, 27

TRIESTE

di abiti primaverili

tailleurs-manielli-capes

toilettes per giorno e sera-blouses

MODELLI ESCLUSIVI

PREZZI FISSI MITISSIMI

VENITE A VEDERE

LA CASA

B. BERGER & C.

comunica che mercoledì 29 p. v., riaprirà il salone all'Hotel Savoia, rifornito di nuovi modelli di stagione giunti di recente da Vienna.

DITTA TRIESTINA

VECCHISSIMA

con vasto magazzino e ufficio nel centro

CERCA SOCIO

La sentenza nel processo per le banconote false da lire 100 (CORTE D'ASSISE)

Come riferimmo nell'edizione delle 18, iernattina fu ripreso il dibattimento contro l'oste Lodovico Jan, il bracciatto Giovanni Serbo e il calzolaio Francesco Contini, accusati di aver falsificato banconote da lire 100; il Jan anche di crimine per il possesso abusivo di bombe, polvere pirica e gelatina.

Esaurita l'assunzione delle prove nell'udienza antimeridiana, il dibattimento viene ripreso alle 16.

La requisitoria del P. M.

Il Procuratore del Re dott. Benelli, nella sua arguta requisitoria, richiama alla memoria dei giurati le circostanze che diedero origine all'accusa. Organi diligenti del luogo dove si erano trovate le banconote false da lire 100, di cui si era dato conto alla collettività onesta, ed entrano così nell'ostia dell'accusato Jan. Altre tre banconote false, e queste il Jan stesso ammette di aver possedute, vengono rinvenute su di un tavolo, nella cucina dell'oste.

Si scopre che il Jan ha spedito 1500 lire al coaccusato Ernesto Contini, a Milano, e che gli ha telegrafato: «Tutto va bene. Procura una partita di scarpe da 50. Premento il Jan di aver spedito denaro e telegramma al Contini per conto di suo scaraparo analfabeta. Però lo scaraparo non viene rintracciato e le ricevute dei vaglia spediti al Contini vengono trovate in possesso del Jan.

Il Contini, il quale dichiara di aver commerciato con l'ipotesico scaraparo a nome Francesco, riceve il denaro spedito dal Jan e non se ne meraviglia, come non si meraviglia della confidenza manifestata nel telegramma, dove lo si tratta del tu. Il Contini, che con quattro figli e la moglie vive a Milano a stento, afferma di aver ricevuto le 1500 lire per merci vendute qui a Trieste allo scaraparo ignoto. Il Serbo ammette di aver venduto al Giacomo Cattarussa una banconota falsa ricevuta, secondo lui, da sconosciuti. Il pagamento per vendita di tabacco, il Cattarussa sostiene che due furono le banconote false datigli dal Serbo, e resta stabilito che il Serbo aveva relazioni col Jan e si recava nella sua osteria, dove furono rinvenuti i falsificati. Nel magazzino del Jan viene rinvenuto un arsenale di materiale esplosivo, e il Jan nega di aver saputo dell'esistenza dello stesso. Giudichi i giurati nella loro coscienza se si può credere alle giustificazioni degli imputati; ma nel pronunciare il verdetto pensino alla difesa sociale.

L'arringa del dott. Robba

Il dott. Robba, che difende l'accusato Jan, esordisce richiamandosi alle circostanze tirate esistenti della guerra mondiale e ciò per dire che se il Jan nel dopoguerra ebbe da fare con la punitiva giustizia, lo si deve alle tristi condizioni finanziarie in cui versava. Più tardi, però, il Jan riuscì a guadagnare e raccogliere il denaro per acquistare la storia che doveva permettergli di farsi una posizione. Questo Jan, che secondo l'accusa sarebbe un falsario di banconote da 100, non è riuscito a comprarsi il letto e dorme col materasso su povere tavole. Nei giorni di domenica l'oste Jan lavora molto e non può destare meraviglia se lavorando senza aiuto di camerieri abbia ingenuamente, in buona fede, tre banconote false. Dice il Jan che quelle tre banconote egli voleva bruciare e le aveva già spiegate. Le tre banconote, realmente, recano ancor oggi la traccia che furono spiegate. Le 61 banconote false rinvenute nella giacca del Jan possono essere state collocate lì da altri, poiché la giacca era appena alzata. Possono essere state collocate colà, dice il difensore, — particolarmente dal Cattarussa, che dopo tante tergiversazioni, oggi, al dibattimento, finì col confessare di essere un confidente. Dal confidente all'agente provocatore, rispettivamente al trucco poco ci passa, e sta il fatto che prima del momento in cui la perquisizione nell'osteria fosse stata praticata, il Cattarussa nell'osteria era stato. A noi, che conosciamo i trucchi della coccina — dice ancora il difensore — non ci meraviglia affatto che vi esista il trucco, anche in altri affari.

Esamina quindi scrupolosamente le risultanze processuali; confuta con sottili argomentazioni le asserzioni del P. M., sottolineando anche sulla forma dei quesiti che parlano di banconote false messe in circolazione, mentre in realtà non vi è alcuna prova in proposito. I quesiti parlano di accordo con i contraffattori e nulla prova che l'accordo sia esistito e confermando i quesiti, così come sono, la condanna per gli accusati sarebbe gravissima. Spiega ancora l'oratore che, secondo il suo punto di vista, il Jan, possa aver ignorato l'esistenza del materiale esplosivo nel suo magazzino. Domanda complessivamente l'assoluzione e in via subordinata che venga ammessa soltanto l'intenzione di spacciare una banconota falsa, che si potrebbe supporre fosse quella che passò nelle mani del Serbo. Chiede che i giurati neghino in tutti i casi il quesito relativo agli esplosivi, poiché, anche qualora l'accusato fosse stato colpevole dell'esistenza di quel materiale in quel sito, quella cosa non dire che siano state le persone che colà l'avevano depositato.

L'avv. Zennaro

L'avv. Zennaro, che difende il Serbo e il Contini, nella sua laboriosa arringa, che dura oltre un'ora e mezza, fra altre cose, dice che il Contini una sola accusa esiste ed è quella di essere un calcolatore pulito. Il tenente delle guardie di finanza che si recò sino a Milano per arrestarlo, dichiara di aver riportato l'impressione che il Contini non lavorasse perché trovò il denaro del calcolatore pulito. Il Contini, dice ancora, ha l'impressione negli uffici qualora una scrivania la si trovi pulita. Molte e molte volte

si rimarrebbe vittime d'inganno, poiché è notorio che talvolta proprio l'impiegato che ha la scrivania pulita è quello che lavora di schiena anche per i colleghi che hanno dinanzi a sé fascicoli, carte, libri e il portafoglio pieno. Quest'ultimo oggetto soltanto dice il Serbo che l'impiegato ha molto fumato; ma il resto è pura illusione. Il tenente Silvestri ha dimenticato una cosa di capitale importanza che gli sarebbe riuscito facile stabilire dal momento che era a Milano, e cioè chiedere informazioni ai vicini di casa del Contini se sentivano o no il calcolatore battere il cuoio col marte. Onestamente, però, lo stesso tenente Silvestri conviene che nel laboratorio del Contini, su delle scanie, c'erano delle scatole piene di scarpe confezionate, l'occhio sta in contraddizione con l'impressione del tenente riportata che il Contini fosse ozioso. Ma ammetta anche che il Contini non lavorasse, il fatto che le scatole di scarpe c'erano e allora si ha per lo meno la prova che commerciava, quindi anche la prova che abbia potuto vendere o offrire in vendita scarpe a Trieste, come è realmente avvenuto. Chi meglio dei signori giurati può sapere come il commercio renda molto più dell'industria, come non solo i negozianti, ma persino i mediatori guadagnino più nella vendita di un oggetto del povero operaio che lo ha confezionato. E perché il Contini non avrebbe potuto dedicarsi più volentieri al commercio che non all'ingrato e faticoso lavoro?

Vi è il telegramma spedito da Trieste — dice l'accusa — che ordina scarpe da 50 evidentemente intendendo parlare di banconote false da 50. E pur immaginando questa, ma, e anche cogliendo nel segno, oggi domanda la condanna del Contini per falsificati da 100 lire; quindi quelli da 50 non c'entrano. La relazione del Contini col Francesco, lo scaraparo che non fu rintracciato, esisteva e da questa relazione si ebbe quella del Jan che spedì il denaro e telegramma al Contini per conto del Francesco, analfabeta. Pura coincidenza! Se il Contini fu già altra volta condannato per spedita di falsificati, ciò nulla prova nel caso attuale.

Il Serbo ammette di aver venduto al Cattarussa una banconota falsa e ciò per istigazione del Cattarussa, evidentemente — dice l'oratore — un agente provocatore. Tutto il resto è parlo di fantasia, tutto il resto può essere trucco per tutti gli accusati. Si fanno supposizioni arrisicate sulla provenienza delle banconote false, incolpando gli accusati; ma — dice l'oratore — la questione dei falsificati ormai va acquistando la stessa forma degli affari di coccina e di tabacco di contrabbando. Coloro che impazziscono cercando di scoprire il noto segreto, sarebbero probabilmente impazziti anche andando alla ricerca delle banconote false.

Con queste ed altre minuziose argomentazioni, chiede ai giurati l'assoluzione dei suoi difesi e in via subordinata, negato l'accordo con i contraffattori, soltanto per il Serbo, che venga ammesso lo spaccio di una banconota falsa, come confessò.

A mezzogiorno i giurati domandarono alla Corte la presentazione di un quesito riflettente la truffa per spedita di banconote false senza accordo coi contraffattori. Poco vivace la discussione dei difensori. La Corte respinge la domanda dei giurati che, rientrati in stanza di deliberazione, vi si trattengono a lungo. Al tocco non sono ancora rientrati nell'aula.

Verdetto e sentenza

Alle 1.15 i giurati pronunciano verdetto colpevole contro i tre accusati. Il Jan è condannato a 10 anni di reclusione, il Serbo a 7 anni e il Contini a 5 anni. Ammonestano la colpa del Jan e del Contini soltanto per lo spaccio di banconote false senza accordo con i contraffattori. Siccome il quesito proposto dalla Corte non stabilisce di pubblica fede non si può stabilire se si tratti di crimine o di contravvenzione. Viene proposto un quesito suppletorio e i giurati questa volta rispondono per il Jan e il Contini con 8 anni, ma per importo inferiore alle due anni e superiore alle due anni di reclusione.

Alle 2.30 il Presidente, cons. d'app. Sbisà, pronuncia la sentenza con la quale il Serbo è assolto, il Jan è assolto per la minuziosa prova di falsificazione di 10 banconote e il Contini a quindici mesi di carcere, computati per il primo otto mesi, per il secondo quattro mesi di arresto sofferto.

Dalle provincie venete
GORIZIA, 22, sera. Il cambio delle corone. La Giunta provinciale, riscontrando nelle disposizioni emanate recentemente circa il cambio delle corone austro-ungariche ancora in possesso di cittadini residenti nella Venezia Giulia, l'impossibilità che tutti i detentori di tali banconote, che potrebbero corrispondere alle disposizioni stesse al fine di tutelare i propri interessi, si rivolga al Governatore, rilevando che il termine del cambio è troppo breve perché la popolazione possa corrispondere alle disposizioni di cambio per molti possessori di corone una misura dannosissima, daché priva dei loro diritti coloro che si trovano nella condizione di fruire del cambio tardivo delle corone disposte dall'articolo 2 della legge sul cambio definitivo della valuta. Anche perciò è necessaria la proroga del termine e l'emissione di una nuova ordinanza chiara ed esatta.

PISINO, 22, sera. Serata musicale. Nella sala maggiore del locale Istituto tecnico convenne un'eletta e numerosa accolta di cittadini, per assistere al saggio musicale offerto dallo studente Luigi Dallapiccola. Il giovane e promettente pianista suonò pezzi di Chopin, Debussy, Liszt, Paganini e Liszt con tecnica impeccabile, con interpretazione piena di vigoria e di sentimento. Il pubblico lo rimproverò di lunghi applausi.

FINALMENTE TROVATO UNA CURA PER L'ASMA

Il notevole successo dell' "Asthmador"

«Desidero che ognuno in Italia che soffre d'asma, sperimenti il mio metodo di cura, a mio rischio, interamente ecco quel che il Dott. Schiffmann, Diplomato dal Collegio di medicina di Saint Louis, Stati Uniti, annunzia a tutti gli sfortunati che soffrono di questo male. Dice inoltre: «Non importa quanto sia violento l'insulto od ostinato il caso in questione. L'Asthmador arrecherà infallibilmente un sollievo istantaneo, comunemente entro 10 o 15 secondi, ma sempre entro altrettanti minuti». Egli sa quello che ha fatto per migliaia di asmatici ed onde convincere altri, i suoi rimedi, dei meravigliosi meriti di questo, prega questo giornale di pubblicare l'avviso che offre di consegnare un abbondante pacchetto campione del suo Asthmador assolutamente gratis, a tutte quelle persone che si rivolgeranno oggi o domani alla Farmacia Zanetti, Via Mazzini, 43, Trieste.

Egli crede che una prova effettiva come quella da lui attualmente offerta, sarà il modo più convincente, anzi l'unico mezzo atto a superare il preconcetto naturale di migliaia d'asmatici, i quali hanno finora cercato ma inutilmente, un sollievo alle loro sofferenze. Sebbene la maggioranza delle Farmacie tengano una provvista di Asthmador, il Dottore teme che alcune persone possano non averlo ancora sentito nominare, ed è allo scopo di renderlo noto ad esse che egli fa la presente liberale offerta.

Le persone residenti altrove riceveranno pure un campione gratuito, a mezzo posta, purché invino francobollo da 20 centesimi con il loro nome ed indirizzo (senza altro scritto) entro 4 giorni da oggi. Indirizzo: Asthmador presso Manetti-Roberts, Via Ocho, Firenze.

SE I PIEDI VI BRUCIANO



COME IL FUOCO

La cosa di cui hanno bisogno i vostri piedi, è un bagno reso medicamentoso e leggermente ossigenato con la semplice aggiunta di una piccola manciata di Saltrati Rodelli. Vi sbarazzate così dei diversi mali ai piedi e conoscerete la gioia di possedere piedi sani ed in perfetto stato.

Quando i vostri piedi sono riscaldati ed addormentati dalla fatica e dalla pressione delle calzature, non avrete che da immergerli per una decina di minuti in un bagno saltrato: un tale bagno fa sparire come per incanto ogni dolore e livore, ogni sensazione di fatica e di bruciore. Per la sua azione tonificante ed asettica l'acqua calda saltrata combatte e guarisce ugualmente l'irritazione, la rosacea e gli altri effetti sgradevoli della traspirazione. Una immersione prolungata ammorbidisce i duri e spessi calli e le altre callosità dolorose ad un tal punto che esse possono essere estirpate senza coltello né rasoio, che rendono l'operazione più pericolosa.

E' formalmente garantito che i Saltrati Rodelli rimettono e mantengono i piedi in perfetto stato. Milioni di pacchetti sono stati venduti con tale garanzia e la vendita continua a crescere, mentre continua a crescere la prova della loro efficacia. E se voi continuate a soffrire ai piedi è solo per vostra negligenza.

I Saltrati Rodelli, soli minerali raffinati ed ultra-concentrati, si trovano ad un prezzo moderato in tutte le buone farmacie. Rifiutate le contraffazioni ed esigete i Saltrati.

Occasione eccezionale

TESSUTI - BIANCHERIA - SETERIE E MODE a prezzi fortemente ribassati presso gli eredi di

VALENTINO PECORARI VIA ROMA N. 3 e 5

TUTTI I DOLORI DI STOMACO

dovuti od accompagnati da acidità o fermentazione del cibo, pignono quasi invariabilmente essere allevati in cinque minuti dopo aver preso la Magnesia Bisnata. Se, dopo il pasto sofferto di acidità, flatulenza, bruciori di stomaco, vomito, ecc. ecc., se il cibo resta come piombo sullo stomaco, causando dolori, angosce e tenendovi svegli alla notte, procuratevi un flacone di Magnesia Bisnata dal vostro farmacista e prendetene un mezzo cucchiaino in un poco d'acqua calda, dopo il pasto od ogni volta vi sentite qualche dolore, e vi sentirete bene in cinque minuti. Questa è la ragione per la quale ogni flacone contiene una garanzia, o siete soddisfatti o potete avere il vostro denaro restituito; questa è la ragione ancora perché tanti medici, infermieri, farmacisti ed altri che se ne intendono, usano e raccomandano la Magnesia Bisnata per l'indigestione. Comprenete un flacone oggi stesso e d'ora innanzi mangiate quel che volete e quanto vi aggrada, senza tema di risentirne in seguito dei disturbi.

OGGI APERTURA

del nuovo magazzino mercerie ed articoli di moda

AL PARADISO DELLE SARTE

Ditta BENESCH & TOROS

situato in VIA MAZZINI 22 (già via Nuova)

Grande assortimenti di Seterie, Stoffe e Speciale Riparto Articoli da Ricamo

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

Prezzi speciali per sartorie

